



**PROGRAM
CEZHRANIČNEJ
SPOLUPRÁCE**
SLOVENSKÁ REPUBLIKA
ČESKÁ REPUBLIKA



**EURÓPSKA ÚNIA
EURÓPSKY FOND
REGIONÁLNEHO ROZVOJA**
SPOLOČNE BEZ HRANÍC

Vlastní hodnocení projektu Dětské umění překonává hranice

Školní rok 2011/2012

1. Vznik týmu a konkretizace cílů

Vlastní hodnocení projektu začalo v měsíci květnu 2012. Byl vytvořen pracovní tým v tomto složení – koordinátor projektu ČR Helena Milanová, vyučující keramického oddělení Nikola Stolaříková, vyučující hry na housle Veronika Přikrylová a vyučující lidového tance Věra Hloušková. Hlavním cílem vlastního hodnocení projektu bylo získání pravdivého obrazu aktuálního stavu výuky. Zapojení do této akce byli nejen všichni vyučující projektu, ale také jejich žáci a rodiče těchto žáků.

2. Kritéria hodnocení

Koordinátor projektu nabídl učitelům dotazníky, v pedagogickém sboru následovalo hledání odpovědí na otázky, jaký by měl být učitel, jaký by měl být žák, jak by měly vypadat ideální vztahy mezi žáky, rodiči a učiteli navzájem. Dotazníky také dostali k vyplnění žáci a rodiče těchto žáků od svých vyučujících.

3. Volba evaluačních nástrojů

Součástí byla i SWOT ANALÝZA, která vyjádřila silné a slabé stránky, příležitosti a rizika projektu Dětské umění překonává hranice. Dále byly zvoleny dvě cílové skupiny: žáci jednotlivých oborů a učitelé. Dotazníky byly připomínkovány a předloženy cílovým skupinám. Žáci je obdrželi osobně od svých učitelů. Naprostá anonymnost byla zaručena.

4. Hodnocení projektu

SWOT ANALÝZA:

SILNÉ STRÁNKY - vysoká profesionalita a vzdělanost pedagogů, pracovní nasazení pedagogického sboru, dobrý kolektiv, kvalitní zázemí (vedení projektu), široký záběr hudebních a uměleckých oblastí, prezentace všech oborů na veřejnosti, spolupráce mezi učiteli, komunikace s veřejností.

SLABÉ STRÁNKY - vyučování malých dětí v pozdějších odpoledních hodinách

PŘÍLEŽITOSTI - koncerty, výstavy, zájem veřejnosti o kulturu, otevření se široké veřejnosti, možnost veřejné prezentace práce žáků a pedagogů.

RIZIKA - posunutí zahájení vyučování v základních školách na pozdější dobu - nemožnost brzkého odpoledního vyučování malých dětí, prodloužení odpoledního vyučování na základních školách.

Dotazník pro učitele

Cílem tohoto dotazníku je získat přehled o názorech učitelů. Dotazník je anonymní, můžete ho vhodit do krabice v kanceláři školy.

<i>Svou odpověď vyznačte křížkem do jednoho pravého sloupce.</i>	<i>souhlasím</i>	<i>nevím</i>	<i>nesouhlasím</i>
Mé názory na výuku se plně shodují s názory vyučujících kolegů.	3	0	0
Mezi pedagogickými pracovníky projektu vládne dobrá atmosféra a spolupráce.	3	0	0
Pracovníci naší školy se navzájem plně respektují.	3	0	0
Naše návrhy na zlepšení provozu a vzdělávací činnosti žáků jsou vedením projektu zpravidla akceptovány.	2	1	0
Kolegové respektují pedagogický styl a moje vzdělávací postupy, které uplatňuji ve výuce žáků.	1	2	0
Moje práce je v porovnání se schopnostmi a aktivitou mých kolegů ve škole hodnocena odpovídajícím způsobem.	1	1	1

Helena Milanová-koordinátor projektu ČR

Hodnocení projektu Dětské umění překonává hranice

Za školní rok 2011/2012 – keramické oddělení

Přeshraniční spolupráce tohoto projektu začala na začátku šk. roku 2011/2012 a to mezi školami ZŠ a ZUŠ Strání a Spojená škola Moravské Lieskové.

Keramické oddělení zaplnily děti v plné kapacitě a to počtem 60 dětí. Děti byli rozděleny do čtyř skupin, a podle věkové kategorie rozděleny na mladší a starší. V Moravském Lieskovém máme 30 žáků (15 mladších a 15 starších) a obdobně je tomu ve Strání.

Na obou školách byly vybudovány prostory pro keramické oddělení, byly pořízeny pomůcky (špachtle, nožíky, očka) zakoupena hlína a glazury. Keramická pec byla instalována ve Strání, kde jsme vypalovali i výrobky z Moravského Lieskového.

Začátek školního roku jsem se soustředila na organizaci, orientaci dětí v novém prostředí, seznámení s dosud neznámými pomůckami při práci s keramickou hlinou. Vysvětlila jsem jim celý postup od zpracování hlíny, přes glazování až po samotný výpal.

Pro žáky to byly zcela nové poznatky, proto byly zvědavé, soustředěné a komunikativní.

Dalším cílem bylo žáky seznámit a přiblížit jim co nejlíže tematický plán na celý školní rok. „ Vstup za brány Dálného východu“ je téma, které žáky hodně inspirovalo, bylo přiměřené věku a schopnostem všech dětí.

Účastí v soutěži „ Týká se to také tebe “ jsme získali 3. místo.

K spokojenosti a další motivovanosti dětí patřila návštěva japonské zahrady u pana Čermáka ve Květné. Děti se seznámily s prvky japonských zahrad a citlivým propojením s přírodou.

Dalším hlubokým zážitkem byla výstava Šangri-la ve Zlíně.

Vyvrcholením byla závěrečná výstava „ Vstup za brány Dálného východu “. Hlavní prioritou byla šance předvést práci jednotlivých žáků. Byli zde také pozvaní hosté – starosta obce Strání i Moravského Lieskové, ředitelky obou škol, pan Čermák, pan Knotek (místní výtvarník) a rodiče všech žáků. Celá akce byla díky propagaci dostupná veškeré veřejnosti. Výstava shledala velký úspěch.

V měsíci červnu proběhlo vzájemné setkání žáků obou škol. Při pozorování navazování známostí byla veškerá jazyková bariéra odstraněna.

Výsledky dotazníku rodičů dětí keramického oddělení:

Z dotazníku vyplívá, že děti se na hodiny keramiky těší, dané techniky keramické výuky zvládají. Problémy dětí se řeší spolu s učitelem a nejsou na děti kladeny neúměrné požadavky.

Zda vědomosti, které dítě v keramice získá lze uplatnit v životě spíše nedokážou posoudit.

S kvalitou vyučování jsou spokojeni a považují za velmi pozitivní, že se jejich dětem dostává uměleckého vzdělávání.

Děti mají dobrý vztah se svým učitelem a velká většina bude dál pokračovat v dalším šk. roce ve studiu keramické výuky.

Hodnocení vyučujícího

- tématický plán pro letošní šk.rok byl splněn
- klíčové rozpracování témat jsme průběžně naplňovali a téměř všechny splnili
- žákům byla poskytnuta dobrá úroveň veškerých dostupných pomůcek při práci s hlinou
- individuální přístup k dětem byl dostačující, počet dětí – zvladatelný
- žáci měli širokou nabídku činností vzhledem k velkému okruhu daného tématu
- většina žáků zvládá požadavky, které jsou na ně kladeny
- pracovali s elánem, nadšením, aktivně a komunikovali ve skupině
- přicházeli i s vlastními nápady
- uvědomovali si nebezpečí při práci s ostrými nástroji (nože, očka) a respektovali vynuování kázně
- měli snahu zapojovat se do soutěží
- po shlédnutí výstavy byl sklizen obdiv rodičů i celé veřejnosti

Závěr

- nadále žáky motivovat a udržovat zdravé nadšení při zvoleném tématu
- dodržovat a neustále připomínat bezpečnost při práci
- prohlubovat dobré vztahy s vyučujícím a řešit problémy
- možnost vyučujícího zúčastnit se dalšího vzdělávání
- nadále zkvalitňovat jazykovou bariéru mezi sousedními státy
- komunikace s rodiči a plná spokojenost

Nikola Stolaříková - učitelka keramiky

Evaluace 2011-2012 – smyčcové oddělení

1. Podmínky ke vzdělávání

MATERIÁLNÍ PODMÍNKY

SILNÉ STRÁNKY: Díky dotacím z evropských fondů mohla škola zlepšit kvalitu odborných učeben a učebních pomůcek, především hudebních nástrojů. Byly zakoupeny housle, smyčce, pouzdra ve všech potřebných velikostech, a také notové materiály.

SLABÉ STRÁNKY: Učebna, která je k dispozici, nemá klavír. Stávající notové pulty nevyhovují.

2. Průběh vzdělávání

Zájem slovenských žáků v loňském roce nenaplnil kapacitu, proto jsme přijali také dva české žáky. Všichni žáci navštěvovali výuku pravidelně. Úroveň dovedností žáků byla odlišná vzhledem k jejich věkovému rozdílu. Nejmladší žák začal s hrou na housle v pěti letech, nejstarší ve 13ti letech. Podle osnov byly 5-7 leté děti zařazeny do přípravného ročníku, žáci

starší do 1. ročníku. Učební plány byly vytvořeny podle učebních osnov, platných pro základní umělecké školy.

Zájem veřejnosti o výuku v ZUŠ Strání je velký, kapacita byla naplněna na 80%. Žáci splnili učební plány dle svých individuálních schopností. Všichni pak veřejně vystoupili na koncertě.

Učitelský sbor je tvořen absolventy středních uměleckých škol, konzervatoří, vysokých uměleckých škol, pedagogických a filozofických fakult se zaměřením na umělecké obory. Pro naše učitele je samozřejmostí další vzdělávání.

3. Vzájemné vztahy mezi žáky, učiteli a rodiči

Názory žáků, vlastní vyjádření, podněcování k úsudku, hodnocení vlastní práce na hodině i hodnocení navštívených koncertů jsou od pedagogů většinou vyžadovány ústní formou. Učitelé umí řešit konfliktní situace s dětmi i rodiči. Kázeň na individuálních lekcích nemusí nikdo vynucovat, atmosféra hodin je přátelská a vstřícná, autorita učitelů je respektována. Snahou je, aby se žáci cítili na hodinách dobře a uvolněně. Rodiče mohou kdykoliv navštěvovat výuku, v minulém roce někteří doprovázeli své děti pravidelně a efektivně jim tak mohli pomáhat v domácí přípravě.

4. Dotazník pro rodiče

Rodičům byly předloženy dotazníky, aby se mohli vyjádřit k tomu, co jejich dětem výuka přinesla, co považují za důležité, jak jsou spokojeni s kvalitou výuky a s komunikací.

Z vyhodnocení dotazníků vyplývá, že rodiče považují výuku v ZUŠ pro své děti za zajímavou, žáci se na hodiny se těší. S kvalitou vyučování jsou rodiče spokojeni. Vztah mezi žákem a učitelem považují za dobrý, hodnocení žáků spravedlivé, požadavky na žáka považují za úměrné. Rodiče oceňují, že se dětem dostává uměleckého vzdělání, vidí uplatnění vědomostí, které žák ve škole dostává, v dalším životě.

Veronika Přikrylová-učitelka hry na housle

Evaluace

V průběhu školního roku 2011 – 2012 probíhala výuka folklórního tance u dětí a mládeže ve věku 6 – 15 let. Do výchovně vzdělávacího procesu v tanečním oboru byly současně zařazeny děti jak z České republiky tak i ze Slovenské republiky a výuka probíhala v prostorách multifunkčního centra základní školy ve Strání.

Cílem výuky bylo seznámit děti a mládež s folklorní písní a tancem. Díky tomu u dětí a mládeže vzniká zájem o folklór a o tradice oblasti, ve které žijí. Děti se také dále podílely na kulturním životě ve Strání a vystoupily na vánočním koncertě v kostele, na konci roku proběhly dva koncerty. Jeden na Strání a druhý v Moravském Lieskovém. Veřejné akce TANEČNÍHO oboru – jsou aktualizovány v průběhu školního roku.

Zároveň se u všech dětí bez ohledu na jejich talent zlepšilo jejich držení těla a koordinace pohybů. V tanečním oboru je výuka taneční průpravy, taneční praxe, základů tance lidového a rytmiky. Celková dotace vyučovacích hodin je pro přípravný a 1 ročník 6 vyučovacích hodin.

Výchovně vzdělávací činnost

Hodnotí pedagogická pracovníce průběžně po ukončení integrovaného bloku, mimo to zaznamenává evaluaci podtémat týdenních plánů.

Dalším prostředkem evaluace výchovně vzdělávací činnosti jsou poznámky v třídní knize – pedagogická pracovníce zaznamenává, co se povedlo – nepovedlo, na co je třeba se zaměřit, jaká byla odezva dětí, rodičů apod.

Pedagogická diagnostika

Pedagogickou diagnostiku provádí pedagogická pracovníce ve třídě. Každé dítě bylo v průběhu školního roku hodnoceno ústně a to průběžně. Hodnocení probíhalo vždy na konci každé vyučovací hodiny, vždy probíhalo hodnocení všech individuálních výsledků jeho vzdělání ve všech oblastech rozvoje dítěte. U všech dětí jsou zaznamenávány pokroky v jednotlivých oblastech tance a rytmiky to 2x ve školním roce, vždy o pololetí. Průběžně během roku jsou zaznamenávány zajímavé postřehy, zejména v čem je dítě nadané a naopak, v jaké oblasti potřebuje pomoci a na jakou oblast je třeba se při výuce zaměřit. Jde o důvěrný materiál sloužící pedagogovi k další práci, ale i jako podklad konzultace s rodiči a

jejich informovanost.

U dětí je při výuce tance a rytmiky postupováno individuálně, přestože výuka probíhá ve skupině. Na děti je jsou kladeny požadavky dle jejich fyzických a mentálních schopností. Vzdělávací plán, který vzniká na základě spolupráce mezi pedagogy ZUŠ a zákonným zástupcem dítěte. Podkladem pro sestavení výuky tance je průběžné pozorování dítěte, pedagogické posuzování a hodnocení úrovně dílčích funkcí v jednotlivých oblastech vývoje a schopnostech dítěte a následné stanovení vhodných metod a postupů při práci s dítětem. Údaje o dětech získávané v průběhu výchovně vzdělávacího procesu slouží jako zpětná vazba. Tento materiál se stává východiskem pro další efektivnější práci s dětmi.

Evaluace na třídě

Vyhodnocení provádí pedagogická pracovnice na třídě průběžně při realizaci vzdělávání, sleduje projevy, postoje, výpovědi, jednání a práci dětí. Komunikuje a přijímá náměty, hodnocení rodičů a ostatních pracovníků školy. Své poznatky zpětně využívá při dalším plánování výuky.

Evaluace na škole

Vyhodnocení se provádí průběžně v průběhu celého školního roku.

Při hodnocení se vychází z těchto forem:

- dotazníky mezi rodiči
- hospitační a kontrolní činnost
- podněty, zprávy a podklady rodičů, dětí, absolventů přípravného ročníku a prvního ročníku tanečního oboru apod.

Plán evaluace

Předmět	Prostředky	Časový plán	Odpovědnost
Vyhodnocování výchovně-vzdělávací činnosti (tanečního oboru)	záznamy v třídní knize	průběžně	pedagogická pracovnice
Vyhodnocování individuálního rozvoje dětí	- ústní hodnocení výsledků dětí - vysvědčení	- průběžně po každé vyučovací hodině - 2x ročně (v pololetí)	pedagogická pracovnice

Věra Hloušková-učitelka lidového tance