

## KONCERT FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ

Ve čtvrtek 20. února 2025 jsme navštívili koncert Filharmonie Bohuslava Martinů ve zlínském Kongresovém centru. 80 žáků ZUŠ mělo možnost poslechnout si živý symfonický orchestr a dozvědět se něco o instrumentaci.

### **CO JE TO INSTRUMENTACE?**

*Není žádným tajemstvím, že symfonický orchestr dokáže vykouzlit nejrůznější hudební barvy a odstíny. Jaké to jsou? A jakými nástroji nebo jejich kombinacemi je lze docílit? Odpověď na tyto otázky našim žákům přinesl pořad nazvaný „Co je to instrumentace?“. Poslechli jsme si sólově i ve skupinách všechny nástroje symfonického orchestr a poznávali jsme, jaké nálady, příběhy, obrázky dokáže vykouzlit beze slov. Program uvedla Filharmonie Bohuslava Martinů pod vedením fundovaného dirigenta a cembalisty Vojtěcha Spurného, jehož hudebně-edukativní pořady pro mladé publikum získaly na široké oblibě.*

### **Základní informace**

FBM je profesionální **osmdesátičlenný symfonický orchestr**.

Sídlí v **Kongresovém centru Zlín**.

Do repertoáru orchestru patří velká symfonická díla i skladby přesahující oblast klasické hudby jako šanson, jazz, rock, pop nebo hudba filmová.

FBM spolupracuje s mnoha předními českými dirigenty, jako jsou např. Jakub Hruša, Tomáš Netopil, Tomáš Hanus a další.

Současným šéfdirigentem orchestru je **Robert Kružík**, hlavními hostujícími dirigenty **Leoš Svárovský** a **Tomáš Brauner**.

Orchestr ročně absolvuje téměř 100 koncertů. Pravidelně pořádá pro své posluchače až **6 abonentních cyklů**.

Na domácí půdě realizuje řadu mimořádných produkcí s předními českými i zahraničními interprety (Montserrat Caballé, Angela Gheorghiu, Sergei Krylov, Jennifer Larmore, David Lomeli, Mischa Maisky, Olga Peretyatko, Fazil Say, Daniel Schafran, Rolando Villazón, Pretty Yende a další).

Organizuje ročně více než **30 hudebně-vzdělávacích koncertů pro děti a studenty**.

Vystupuje takřka po celé Evropě i ve světě.

Za hranicemi reprezentuje zejména českou kulturu a českou hudbu (Dvořák, Janáček, Martinů, Smetana, Suk).

Účastní se mnoha významných českých festivalů (Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Janáčkův Máj, Festival Český Krumlov, Špilberk Brno a další).

Pravidelně spolupracuje s televizí, rozhlasem a významnými hudebními vydavatelstvími **Vienna Modern Masters, Bayer Record, NAXOS** nebo **Albany Records**.

